

POHŘEB AŽ ZÍTRA

anglické titulky

Natálie Kocáb

RAZANTNÍ KOMEDIE O SVÉRÁZNÉ PŘEDPOHŘEBNÍ VEČEŘI

Měla to být poklidná večeře. Důstojně se sejít v předvečer babiččina pohřbu. Po delší době zase celá rodina: matka, dvě dospělé dcery, náctiletý syn i bývalý manžel. A možná ještě někdo. Jenom se potkat a nemluvit o ničem konfliktním. Zbytečně neprovokovat. Jenom se potkat, aby zítřejší pohřeb proběhl v poklidu.

Ovšem od začátku je zřejmé, že dnešek rozhodně klidný nebude. *Zoufalost a absurdita mají k sobě zatraceně blízko.*



Hrají: Natálie Řehořová, Beáta Kaňoková, Bohdana Pavlíková, Luboš Veselý, Robert Jašków, Adam Ernest

Režie: Daniel Hrbek

Délka: 1 hodina 30 minut bez přestávky

Repríza: 3.11.2020 19:00

Vstupné: 100 Kč



LADY MACBETH Z ÚJEZDU

anglické titulky

David Jařab, Nikolaj Leskov

KRIMINÁLNÍ DRAMA MOTIVOVANÉ VÁŠNÍ A TOUHOU PO SVOBODĚ

Drama z dob, kdy se ještě Štefánikova ulice jmenovala Kinská, kdy ženy byly téměř bezprávným majetkem v rukou svých mužů a kdy právo na lásku a svobodu bylo někdy nutné vykoupit vraždou.



Hrají: Natálie Řehořová, Tomáš Petřík, Luboš Veselý, Matěj Nechvátal, Marie Štípková, Denisa Barešová, Marek Frňka

Režie: David Jařab

Délka: 2 hodiny 20 minut včetně přestávky

Repríza: 4.11.2020 19:00 Velký sál

Vstupné: 100 Kč



NA VĚTRNÉ HŮRCE

anglické titulky

Emily Brönte, Marie Nováková

JAK TENKÁ JE HRANICE MEZI LÁSKOU A NENÁVISTÍ?

Slavný román Emily Brönte na pomezí milostné literatury, psychologického dramatu a gotického hororu.

Rodinná sága v sevření věčných protikladů: lásky a nenávisti, svobody a spoutanosti, společnosti se sklony k jednoduchým hodnocením, a přírody, jež nezná rozdílů.



Hrají: Marie Štípková, Klára Cibulková, Denisa Barešová, Jan Grundman, Tomáš Červinek, Anna Stropnická, Petr Buchta, Marta Dancingerová, Tomáš Petřík, Matěj Anděl, Matěj Nechvátal, Jan Mansfeld, Oskar Hes

Režie: Martin Františák

Délka: 2 hodiny a 40 minut včetně přestávky

Reprízy: 9.11. 2020 19:00 Velký sál

Vstupné: 100 Kč



HAMLET

anglické titulky

William Shakespeare

SHAKESPEARE JAKO SOUČASNÉ RODINNÉ DRAMA TAK TROCHU NA SKANDINÁVSKÝ ZPŮSOB

Soustředíme se na příběh chlapce, který ztratil otce a vlastně i matku, která se brzy po smrti manžela znovu provdala – jde o rodinnou tragédii, navíc tragédii velmi exponované, královské rodiny. Na všechny je vidět, veškeré dění probíhá v síních paláce, vše je vlastně zároveň veřejné. A mladý Hamlet svého otce miloval, miloval i krásnou a chytrou Ofélii, jenže pak se dozvěděl něco, s čím nelze dál žít. Nebo to jde, znát krutou pravdu a mlčet?



Hrají: Patrik Děrgel, Kamil Halbich, Petra Hřebíčková, Denisa Barešová, Miroslav Hruška, Marek Pospíchal, Tomáš Červínek, Jacob Erftemeijer, Tomáš Kobr

Režie: Daniel Špinar

Délka: 2 hodiny 20 minut včetně přestávky

Repríza: 14.11. 2020 19:00 Velký sál

Vstupné: 100 Kč



ZTRACENÁ ČEST KATEŘINY BLUMOVÉ

Heinrich Böll

*Příběh dívky, která se stává obětí policie i tisku.
Jenomže se začíná bránit.*

Příběh hlavní hrdinky popisuje nelítostný mediální hon a lynč, jemuž je tato skromná dívka zcela nečekaně vystavena. Po večírku, na kterém se Kateřina náhodně seznámí s mladíkem, který je podezřelý z terorismu, mladou ženu začne vyšetřovat policie a případu se zmocní bulvární tisk.



Hrají: Marie Štípková, Alena Štréblová, Robert Jašków, Tomáš Petřík

Režie: David Šiktanc

Délka: 1 hodina 30 minut bez přestávky

Reprízy: 25.11. 2020 19:00 Studio

Vstupné: neadresní sedadla 100 Kč



KAUZA PRAŽSKÉ KAVÁRNY

Jacob Erftemeijer

ZÁBAVNÁ HRA NA POMEZÍ DETEKTIVKY, KOMEDIE A HORORU

Povaleči z kaváren, do polí a továren!

Lidé se ztrácejí. Beze stopy. A je za tím ona! Pražská kavárna. Je všudypřítomná, nepolapitelná a nikdo neví, kam až sahají její prsty a výroky. Ale někde tu je. A může kdykoli udeřit.

Autorská inscenace herců pod vedením mladého tvůrce Jacoba Erftemeijera vzniká jako kolektivní dílo, složené z postřehů, vtipů a improvizací hereckého týmu.



Hrají: Petr Buchta, Andrea Buršová, Jacob Erftemeijer, Tomáš Petřík, Marek Pospíchal, Natálie Řehořová, Josef Horváth, Marta Dancingerová

Režie: Jacob Erftemeijer

Délka: 55 minut bez přestávky

Reprízy: 28.11. 2020 19:00 Studio

Vstupné: neadresní sedadla 100 Kč

